

# DE ONTWARING

nava samaya

De Tijdlingen hebben enige momenten de boxen gevuld. Menigeen werd verward, ontgoocheld en beduusd. Mochten er onder u zijn die slapeloze nachten hebben gekregen van de zinnen, dan verblijdt dat ons. Enig extra peinzen in deze tijd van veelvuldig oppervlakkig aanbod kan nooit verkeerd zijn.

Bij deze, zoals beloofd, de Ontwarring'

## WOORD VOORAF

Uitgangspunt bij De Tijdlingen was het verstrijken van het jaar. We schreven het al in de Eerste Ontwarring, het voorwoord. Tweede, minstens zo belangrijke, drijfveer was voor ons de 'fantasieloosheid van de kerst - en nieuwjaarskaarten' die jaarlijks onze brieven- en e-mailbus inploffen. Enkele fraaie en originele uitgezonderd. 99% is helaas Pulp en Kloon met een flink Anton Piek Gehalte.

## STARTPUNT

Het verwarrende feit dat 2014 eigenlijk inmiddels achter ons ligt en we op 1 januari gestart zijn met het 2015de jaar na de geboorte van Christus. Wordt vrijwel nooit bij stilgestaan, maar is natuurlijk wel een vaststaand gegeven. Verder doen wij in een deel van de wereld wel zo druk, maar elders op onze bol (bijvoorbeeld voor 1/4 van de wereldbevolking) is 1 januari een doodnormale dag. Ook die taalgebieden hebben wij een (kleine) stem en plek willen geven binnen het verhaal.

## DE 4MAN KOMT

Slechts Pala = Slechts momenten. We hebben hier Google translate gebruikt en willekeurig op klank- en beeldtaal geselecteerd. De 4Man zelf bleek, tot zelfs onze stomme verbazing, wel degelijk te bestaan. Het is/was een brandweerman die o.a. belast is met het bijhouden en/of doven van de lichten na het verstrijken van de avondklok. Wonderwel dus passend bij het verstrijken van de tijd. De 4Man is een hoeder, beschermer, wachter. Panidi, Hava, Dharati Nu en Aga staat daarbij voor de vier belangrijkste elementen. Water, vuur, aarde en lucht. Anadhananamabha = voorspoed (ook wel: goed gevoel). Tijdbrokken = De komende jaren/tijd. Pavitarata = Verhevenheid (ook wel: lekker voelen) Baca'a = Vrijheid en Nava Amana = Goed Nieuwjaar.

## DE 10DER

Een goed beschouwer zal in het voertuig de cijfers 1 en 0 zien. Kijk door de V heen. 10 samen met 4 geeft 14. Het 'tweeplustrienullennpunt' is het jaar 2000, het startpunt van de eerste 10 jaar. Pretium Factory Amet is de PoenFabriek/Geld groeit. Contra omnes dissident = Tegen alle verwachtingen in. Nacht kwam met acht = In 2008 brak de crisis uit. Interfero is de interventie van veel financiële instellingen die vanaf dat punt noodgedwongen plaatsvondt en Avarus staat daarbij voor schraalhans. Custus Salmon = Beschermers Zalm (Gerrit van de ABN). Het heil waren de bonussen etc die gaandeweg veel hoon veroorzaakten. Amana Vica .... enzovoort = gedenk hen in vrede.

## HET 3DING DOOLDE

Eniyan, agbodo lati gbe staat voor: Mens, durf te leven (in het Jaruba). 525600 eenheden zijn het aantal uren in het afgelopen jaar. Eniyan is het volk, de mens. Meta ogoron betekent 3 procent en dat was het centrale punt waar het allemaal om draaide in de diverse beschouwingen rond de begrotingen. Pupa, bulu, alawo ewi en popish staat voor politieke stromingen als rood, blauw, groen of paaps. Kehin akoko = het laatste moment en Sudara Nava Dina, de nieuwe dag.

## DE KAIKARANGA GOEPT

Een Kaikaranga is een heraut (Maori). Het is weer (Kerst)Mis. Een 'wentelsteen na' wijst op Pasen, de bron van het leven is daarbij het ei. Hakari O Te Hinengaro is Het Feest van de Geest (Pinksteren). Klaas Mai....Sinterklaas komt. De Opper is Mark Rutte, de man die ons opriep om geld uit te geven. De slotknaal.... oudejaar.

## DE RAB BEURFEEMT

De Rab (Rabbit, het konijn uit de hoed van de 4Man)

De nieuwe J. staat voor Jeroen Dijsselbloem en de timmerman die het buitengebied vlakke is Frans Timmermans, onze minister van BZ. Haar verouderde dierenvriend... de nieuwe paus Franciscus. 'Ego sum, qui judicas'. Wie ben ik om te oordelen. Quo = punt. Lavatori is de theoloog in Rome die onlangs bekend maakte dat engelen geen vleugels hebben en tevens niet zichtbaar zijn. De Rab pakte de vleugels op, maar het voelde allemaal wel vreemd.

## HET RABABILLON ONTHULT

Om de nek van de Rab hangt een medaillon. Bij opening onthult het een omgekeerde piramide. Volgens wiskundige begrippen is 14 een zgn. piramidegetal. Een piramidegetal wordt gevormd door een optelling van achtereenvolgende getallen. Erg raadselachtig dat wanneer je 1, 2, 3, 4 en 5 bij elkaar optelt je niet op 14 maar op 15 uitkomt. Een meer betekend dus ééntje meer! Een vol Nunc Massa is een heel jaar. De4Man en de 10der zouden samen het nieuwe jaar vormen (14), maar klopt dat nu wel? Voor het 3Ding volgde Ad Creptius, de voltooiing, dus dat maakte haar verder niets uit. Rector is 'de grote baas' en Aliqua is 'de dans'.

## PANDARA DANST

Pandara staat voor de 5de of Opvolgende. Op het tijdstip 00.00 uur (2 x 2 x 0) concludeert de 4Man dat hij niet aan de slag hoeft, het 2014de jaar na Christus is tenslotte al voorbij.... tenminste volgens het Rababillon. De 10der danst nu met verder met Pandara, 10 + 5 = 15 = Nava Samaya, de nieuwe tijd. Algiz, Jera, Heimdall en Delarna zijn diverse symbolen en figuren vanuit de Runen en oude Noorse sagen. Ritsen is het schrijven/beitelen van runetekens. 'Haar tal kent geen tegenpool', staat voor het ontbreken van tegenstellingen cq conflicten. Iks en Vee is het romeinse getal XV = 15.

**Zie hier Nava Samaya.**

## FOOT

Reeds eerder in De Ontwarring, het voorwoord gaven we al aan dat we onder andere gebruik maakten van de Flarfmethode. Op basis van een (zoek)woord of zin, zet je daarbij zoekmachines op het internet in en 'grabbelt geheel vrijblijvend' binnen de geboden resultaten. Onze uitgangspunten daarbij waren verrassing, vervreemding en vervorming. De tweede methode was de vertaalfunctie die eveneens breed aangeboden wordt via de zoekfuncties.

We maakten een bijna willekeurige keuze binnen het aangeboden, en lieten ons daarbij niet leiden door gemakzucht of begrijpelijkheid. Voorkeur was eerder een 'fijn klank- en beeldgevoel', die bij een aantal oudere talen als Latijn, Maori, Punjabi en bijvoorbeeld Yoruba, breed te vinden waren.

Esthetica vonden we daarbij belangrijker dan logica.

Vooraf dankbaar waren we voor de mogelijkheden die 'kunsttaal' ons daarbij in ruime mate aanbod.

## TENSLOTTE

Krijgen De Tijdlingen, na hun eerste, voorzichtige verkenningen nog een vervolg?

QUEN GABA

Afterdaan